

Școala Gimnazială „Anastasia N. Barbu” Tabăra,
Structură a Școlii Gimnaziale Bivolari, Iași

Slova de aur

Coordonator: prof. Colța Anca



Nr. 3/ Modulul III ian.-feb./ 2024

Condeii fermecat

Mama natură

Eu văd natura ca pe o
ființă,
Cu copiii ei copacii,
florile și oamenii.
Și îi spun:
„Mamă natură, adună
norii și alină a
pământului arsură,
dă florilor căldură
bucuria va zbura precum
rândunica în nor,
coborând spre pământ
apoi ușor, ușor
plutind ca frunza pe
izvor,
limpede își vor îndeplini
toți rostul lor.”

Timofte Andreea
Loredana
Clasa a VII-a

Rugă

Carte cu o mie de fețe
Și tot atâta povețe,
Luminează-mi calea,
să-mi văd zarea devenirii
mele.

Fă-mă om și voi sădi un
pom cu crengile până la
cer.
Învăț-mă să cer ce mi se
cuvine,

Cu înțelepciune, ca tine.
Dă-mi cuvintele și
deschide-mi sensurile.
Fie să descopăr rostul
vieții:

răsuflarea dimineții,
cântecul pământului,
hora viselor, lacrima
neatinseor!

Rogu-te ...

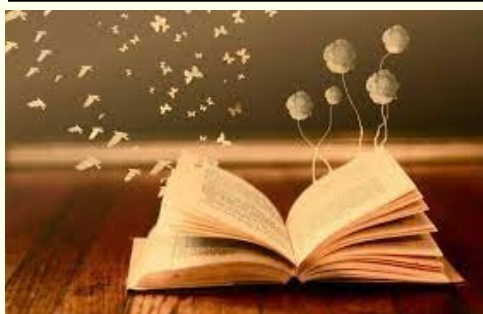
Cujbă Ioana
cl. a VII-a



Vis eminescian

Privesc la bolta înstelată
Visând la Luceafărul
Ce clipește în
zarea-ntunecată.
Rostesc încetișor „și
calea-mi luminează”
Stau trează
În minte construiesc
palate de cleștar
Și îmi doresc să primesc
în dar
O floare albastră.

Colța Giulia
cl. a VII-a



Școala Gimnazială „Anastasia N. Barbu” Tabăra,
Structură a Școlii Gimnaziale Bivolari, Iași

Proiecte și activități

Proiect educațional

ZIUA CULTURII NAȚIONALE

Motto: „Fără Eminescu am fi mai altfel și mai săraci”

T. Vianu

Omul deplin al culturii românești, Mihai Eminescu, a fost o apariție deosebită în literatura secolului al XIX-lea integrându-se în marele curent romantic european. Ceea ce singularizează creația eminesciană este acea capacitate uriașă de a întoarce timpul istoriei, de a construi forme alăturate spațiale și temporale nebănuite într-un limbaj armonizat printr-o filiație de profunzime cu cel folcloric.

15 ianuarie este o zi de dublă sărbătoare, în care prețuim cultura română dar și pe cel mai de seamă reprezentant al culturii noastre, Eminescu.

Proiect educațional

Ziua Națională a Lecturii

Motto: „Carte frumoasă, cinste cui te-a scris

Încet gândită, gingaș cumpănită,

Ești ca o floare, anume înflorită

Mâinilor mele, care te-au deschis.”

(Tudor Arghezi, „Cuvinte potrivite”)

Nr. 3/ Modulul III ian.-feb./ 2024

Școala Gimnazială „Anastasia N. Barbu” Tabăra, Structură a Școlii Gimnaziale Bivolari, Iași

În zilele noastre, copii s-au îndepărtat de lumea cărților, deoarece lectura are rivali redutabili: televizorul, internetul și tot ce ține de informație și comunicare on-line.

Rolul activităților propuse în cadrul acestui proiect este de a-i arăta elevului ce înseamnă cartea: „o făgăduință, o bucurie, o călătorie prin suflete, gânduri și frumuseți” – Tudor Arghezi.

Prin urmare proiectul educațional propus promovează conduita pozitivă a copilului spre lectură și reprezintă încercarea de a da cărți, locul cuvenit, de a educa elevii în spiritul aprecierii acesteia. Cartea oferă satisfacții nebănuite contribuind la formarea personalității și comportamentului celui ce o citește.



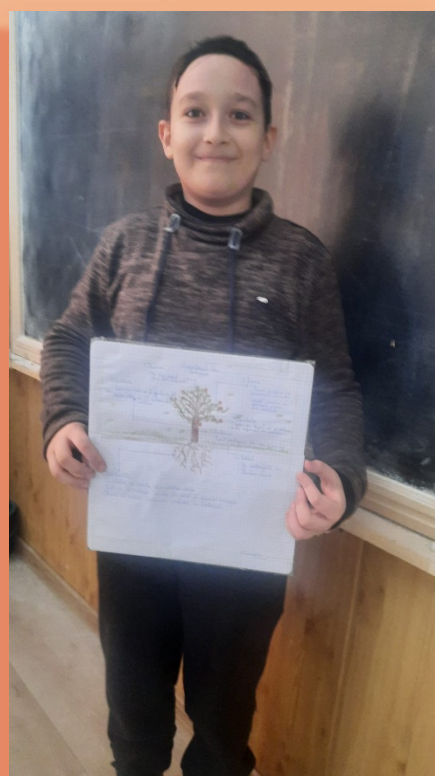
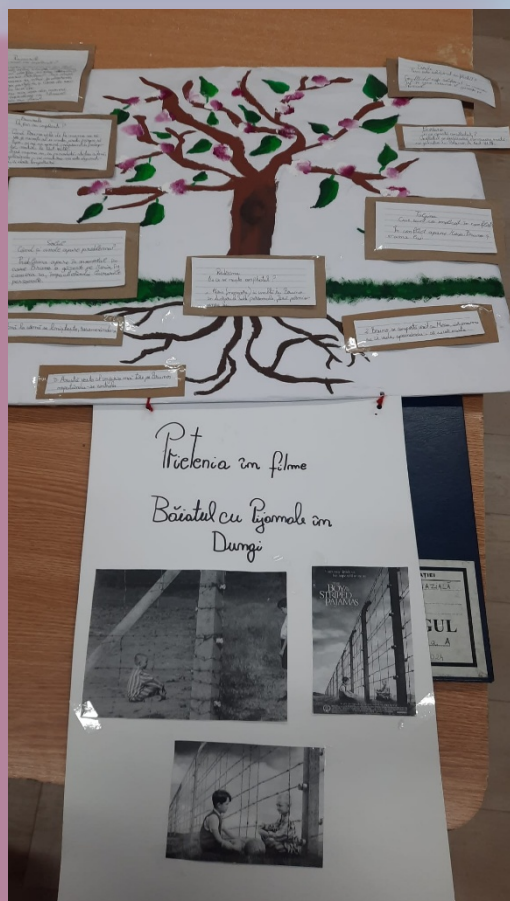
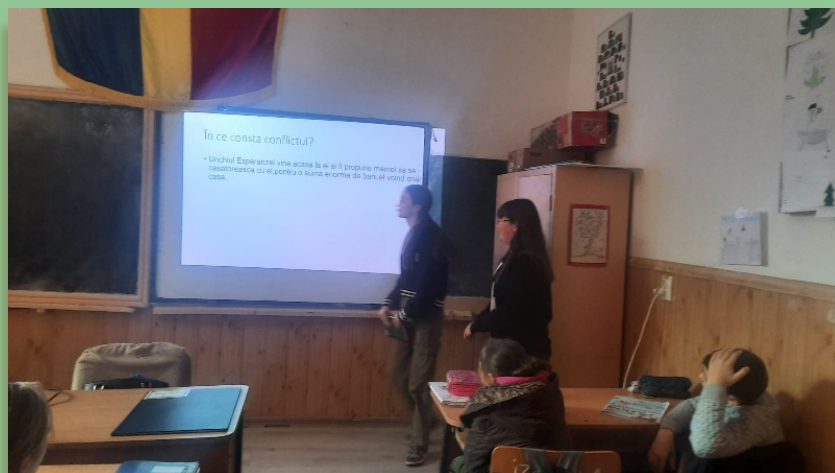
Nr. 3/ Modulul III ian.-feb./ 2024

Școala Gimnazială „Anastasia N. Barbu” Tabăra,
Structură a Școlii Gimnaziale Bivolari, Iași

Proiecte și activități

Fotoreportaj

Ianuarie – Proiect: „Prietenia în filme” cl. a VI-a B, Bivolari

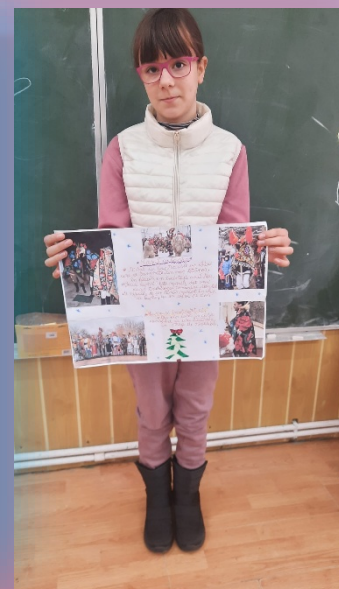
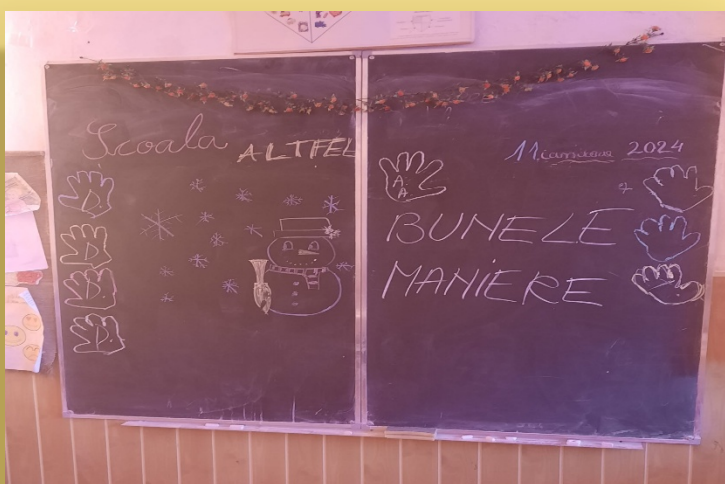


Nr. 3/ Modulul III ian. 2021

Școala Gimnazială „Anastasia N. Barbu” Tabăra,
Structură a Școlii Gimnaziale Bivolari, Iași

Fotoreportaj

8-12 ianuarie 2024 – săptămâna „Școala Altfel”



Nr. 3/ Modulul III ian.-feb./ 2024

*Școala Gimnazială „Anastasia N. Barbu” Tabăra,
Structură a Școlii Gimnaziale Bivolari, Iași*

Fotoreportaj

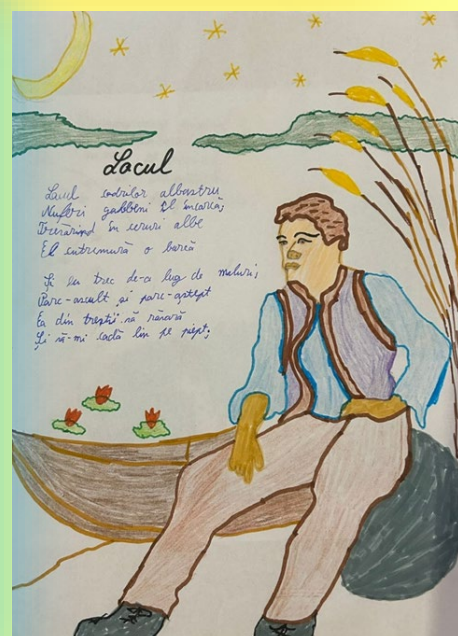
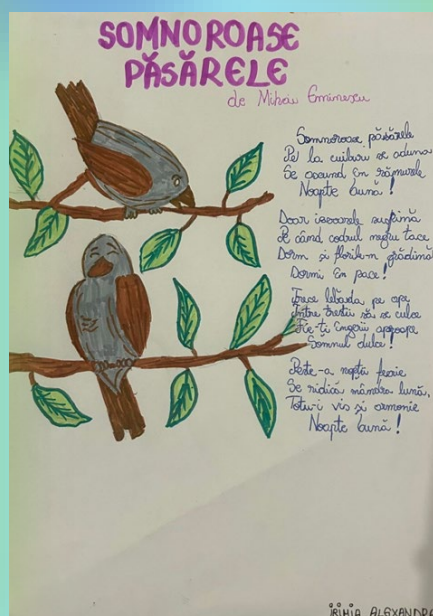
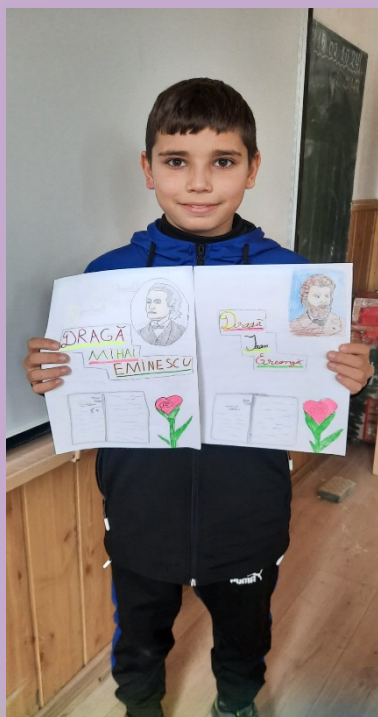
8 februarie – cercul consilierilor educativi

Activitățile au fost coordonate de prof. Olaru Liliana în calitate de consilier educativ, iar lecția deschisă a fost susținută de prof. Borșanu Ancuța și elevii clasei a VI-a B

Școala Gimnazială „Anastasia N. Barbu” Tabăra, Structură a Școlii Gimnaziale Bivolari, Iași

Fotoreportaj

15 ianuarie – Ziua lui M. Eminescu

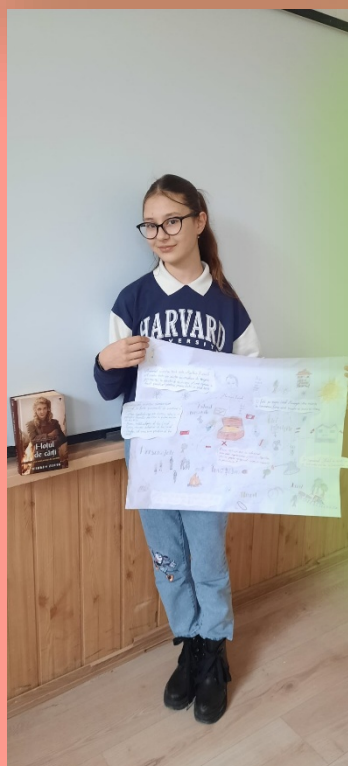
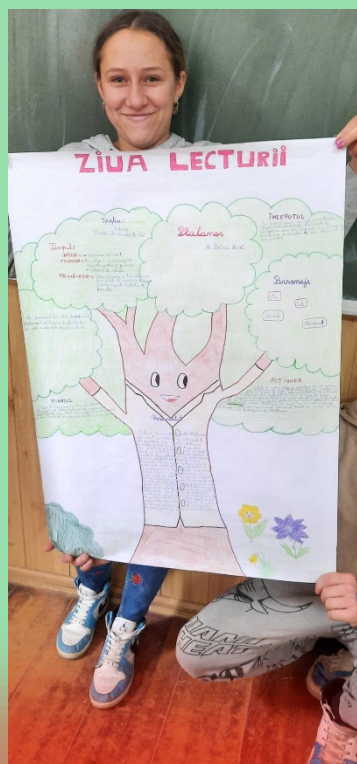


Nr. 3/ Modulul III ian.-feb./ 2024

Școala Gimnazială „Anastasia N. Barbu” Tabăra, Structură a Școlii Gimnaziale Bivolari, Iași

Fotoreportaj

15 februarie – Ziua Națională a Lecturii



Nr. 3/ Modulul III ian.-feb./ 2024

Școala Gimnazială „Anastasia N. Barbu” Tabăra, Structură a Școlii Gimnaziale Bivolari, Iași

E bine de știut

Tradiția reprezintă păstrarea și conservarea conștientă a obiceiului în societățile moderne.

Obiceiurile le prezintă repetarea periodică ceremonială a unor evenimente a unor practici transmise de la o generație la alta dintr-un trecut străvechi. Obiceiurile asigură

identitatea culturală a unei comunități și unt atât religioase, cât și laice. În ceea ce privește frumoasele obiceiuri



practicate cu ocazia sărbătorilor de iarnă desfășurate din decembrie până în ianuarie avem un amestec între sfânt/religios și credințe dinaintea creștinismului. Etnografa Angela Paveliuc-Olariu vorbește despre trecerea de la „duhul sărbătorii” la „spiritul Crăciunului”, deoarece și romanii sărbătoreau trecerea în noul an cu cântece similare colindelor (Calendae) care mai târziu au primit tema religioasă - Nașterea lui Iisus. Acest amestec, această „împietire formidabilă între sacru și profan”, observa cercetătoarea, are o explicație și în suprapunerile și schimbările la care a fost supusă în împărțirea anului în perioade distincte.

Sărbătoarea Crăciunului nu a fost pusă decât din secolul al VI-lea pe 25 decembrie. După ce în antichitate anul nou reprezintă debutul primăverii, iar în secolul I Crăciunul și Boboteaza se sărbătoreau împreună, pe 6 ianuarie.

În zilele noastre, păstrarea tradiției e din ce în ce mai rară și mai „modernizată”, versurile actualizate și-au pierdut înțelesul ce face trimitere la mitologie și religie. Capra vine cu avionul în textul unei urături și exemplele negative în acest sens sunt multiple.

E important să cunoaștem originea obiceiurilor pentru a păstra intactă identitatea noastră distinctă. Îmbogățirea obiceiurilor existente nu trebuie să le devalorizeze, să le trivializeze, ci să transmită particularitățile culturale ale poporului nostru.

Școala Gimnazială „Anastasia N. Barbu” Tabăra, Structură a Școlii Gimnaziale Bivolari, Iași

În acest spirit al sărbătorii și păstrării obiceiurilor, elevii școlii noastre au realizat proiecte în care au prezentat informații și au interpretat colinde și urături.



Nr. 3/ Modulul III ian.-feb./ 2024

Școala Gimnazială „Anastasia N. Barbu” Tabăra,
Structură a Școlii Gimnaziale Bivolari, Iași

E bine de știut

Material preg. de Arhip Alex cl. a VI-a

Valentine's Day
14 februarie

Valentin a fost un preot roman care oficia la Roma, căsătorii, în secret motiv pentru care a fost închis de împăratul Claudius al II-lea, numit cel Crud. Claudius, le interzisese soldaților să se căsătorească, considerând că iubirea față de familie i-ar fi făcut să refuze participarea la lupte. În felul acesta, preotul Valentin a devenit protectorul îndrăgostiților căsătorindu-i pe tineri prin ceremonii secrete. După ce a fost închis, a fost torturat, dar pentru că a refuzat să renunțe la creștinism, a fost executat într-o zi de 14 februarie. În ciuda opiniei generale, că ziua îndrăgostiților este o „găselniță” americană, se pare că britanicii au pornit strategia de marketing: pe 14 februarie, îndrăgostiții își trimiteau felicitări buchete de flori și cutii de ciocolată, prima cutie de bomboane dedicate special acestei zile a apărut tot în Marea Britanie la sfârșitul anilor 1800, când un anume, Richard Cadbury, a pus ideea în practică.

Dragobete

24 februarie

Dragobete a fost fiul babei Dochia, un fel de zburător, ființă nepământească, având chipul unui tânăr frumos, poreclit și Năvalnicul, care făcea pe tinerele fete să-și piardă mințile după el. A fost pedepsit de către divinitate pentru suferința pe care le-o provoca și transformat într-o plantă numită Năvalnic, care răsare primăvara. Se spune că tot el era cel care oficia nunta animalelor și a păsărilor și facilita relațiile dintre oameni. Acesta ar fi motivul pentru care a devenit ocrotitorul iubirii și considerat cel care aduce noroc îndrăgostiților. Pe vremuri tinerii de la sate se adunau pe 24 februarie în fața bisericii și își făceau publică iubirea sau legau relații noi. Îmbrăcați în straie de sărbătoare plecau apoi să caute ghiocei și se spune că în felul acesta erau feriți de boli pe tot parcursul anului. Fetele fugeau înapoi spre sat, iar băieții alergau după ele, încercând să le prindă și să le sărute. Dacă fata accepta sărutul, acesta era considerat ca un echivalent al logodnei. De aici vine și celebra strigătură ”Dragobetele sărută fetele!”

Școala Gimnazială „Anastasia N. Barbu” Tabăra, Structură a Școlii Gimnaziale Bivolari, Iași

Suflet curat

Sf. Ioan Botezătorul

Ioan Botezătorul este una din figurile centrale ale creștinismului și islamului, predicator și botezător pe malurile râului Iordan; înainte-mergătorul, vestitorul și botezătorul lui Isus din Nazaret.

Nașterea

Primul episod din Evanghelia după Luca relatează că în zilele lui Irod Antipa, împăratul Iudeii, un înger îl anunță pe dreptul Zaharia, preot din tată-n fiu și înaintat în vârstă, pe când era în Templul din Ierusalim pentru tămâiere, că rugăciunea sa a fost ascultată: soția sa Elisabeta, stearpă și înaintată ei în vârstă, descendentă din preoți, va naște un copil al cărui nume trebuia să fie Ioan.^[3] Lui Zaharia nu-i vine să creadă cele spuse de înger și, nemaifiind în stare să vorbească, iese afară din templu. Peste un timp Elisabeta rămâne însărcinată și se ține ascunsă cinci luni, după care primește Vizita Fecioarei Maria.



Botezul lui Iisus



Evangheliile relatează cum Ioan Botezătorul îl botează și pe Iisus, care vine la el pentru a împlini planul lui Dumnezeu, moment în care Duhul Sfânt se pogoară asupra lui Iisus ca un porumbel, acesta fiind recunoscut ca Fiul bineplăcut înaintea lui Dumnezeu. Ioan Botezătorul îl recunoaște pe Iisus ca fiind mielul lui Dumnezeu ce ridică păcatul lumii, care era înaintea Lui, pe care l-a făcut cunoscut, și care va boteza cu Duh Sfânt, relatează evanghelia lui Ioan. Acestui moment îi urmează ispitirea lui Iisus.

Milă și corectitudine

Ioan îndemna noroadele să facă pomeni cu tot prisosul lor de haine și mâncare, arată evanghelistul Luca, vameșilor le spunea să nu ceară nimic peste ceea ce le-a fost poruncit să ia iar ostașilor romani să nu stoarcă nimic de la nimeni prin amenințări și violență, să nu învinuiască pe nimeni pe nedrept și să se mulțumească cu lefurile lor.

Iisus și Ioan, mirele și prietenul mirelui

Înainte aruncării lui Ioan în temniță, evanghelistul relatează cum între ucenicii lui Ioan și un iudeu s-a iscat o neînțelegere în privința curățirii, cauzată de faptul că și Iisus începuse să boteze. Ioan le spune că el este prietenul mirelui (mireasa fiind Biserica) care stă și-l ascultă și se bucură foarte mult când aude glasul acestuia, iar bucuria sa este deplină; că el trebuie să se micșoreze în timp ce Hristos trebuie să crească, că Iisus vine din cer, în timp ce el e pământean, că Iisus grăiește cuvintele Tatălui fiind plin de Duhul Sfânt, care nu se dă cu măsură și că cel care crede în Fiul va avea viață veșnică, în timp ce cel ce nu ascultă de Fiul va rămâne cu „mânia lui Dumnezeu” peste el.

[Ioan Botezătorul - Wikipedia](#) - Informații alese de Colța Ioana cl a V-a Tabăra

Nr. 3/ Modulul III ian.-feb./ 2024

Școala Gimnazială „Anastasia N. Barbu” Tabăra,
Structură a Școlii Gimnaziale Bivolari, Iași

Ridendo



Anițoaie Tudor, cl. a V-a Tabăra

Nr. 3/ Modulul III ian.-feb./ 2024

Cuprins

Cuprins:

1. Condeiul fermecat – pagina de creație
2. Proiecte și activități
3. E bine de știut
4. Fotoreportaj
5. Suflet curat
6. Ridendo

Începând din anul școlar 2023, revista școlară *Slova de aur* urmează structura anului școlar cinci module, prin urmare, vor fi cinci numere/ an.

Prima apariție lunară în anul 2001, ca revistă a Școlii cu clasele I-VIII „Anastasia N. Barbu” Tabăra.

În prezent colaborează la revistă elevii școlilor gimnaziale Tabăra și Bivolari.